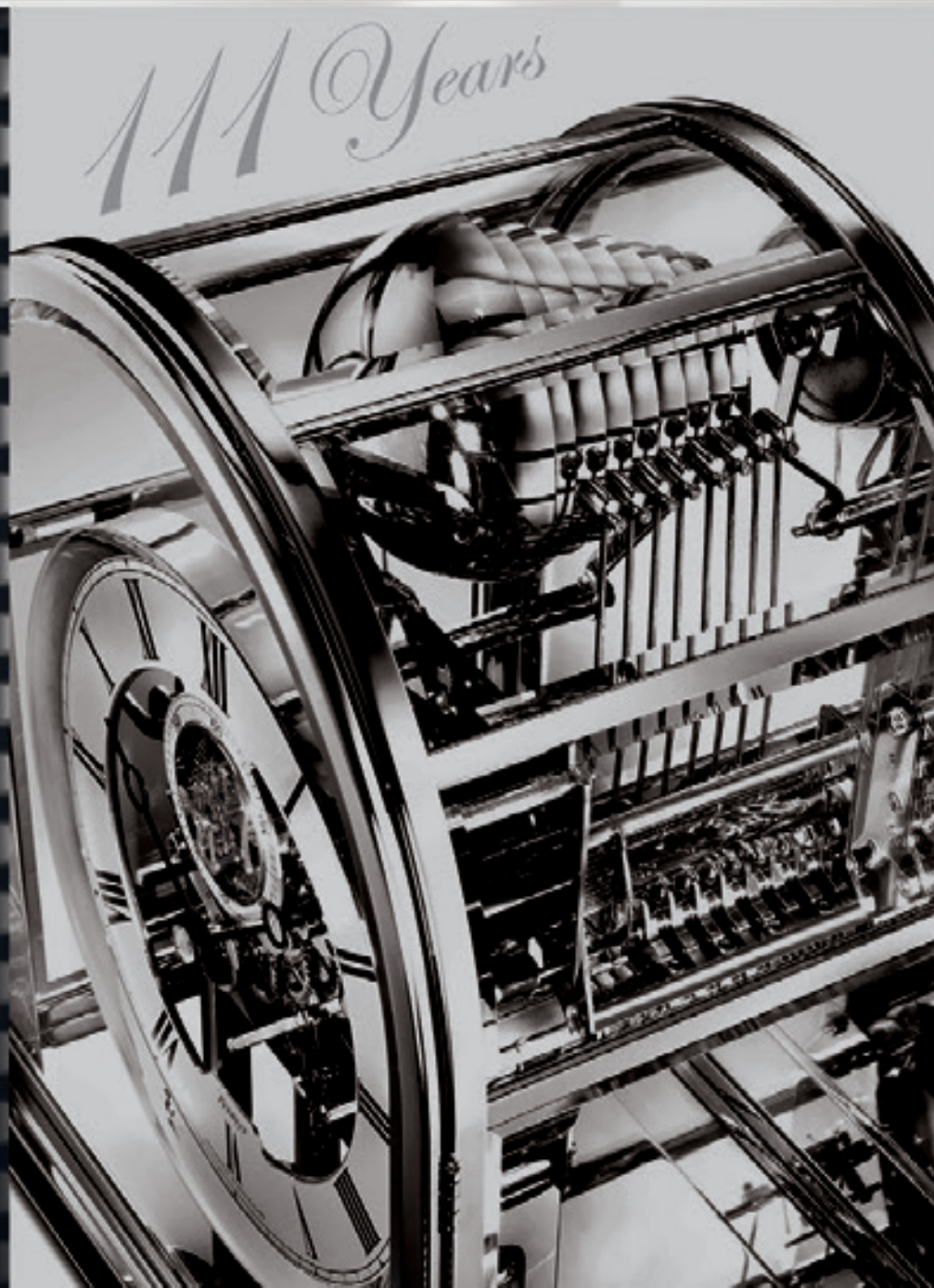


SEIT 1912 · SINCE 1912

MEISTERSTÜCKE DEUTSCHER UHRMACHERKUNST
MASTERPIECES OF GERMAN CLOCK CRAFT

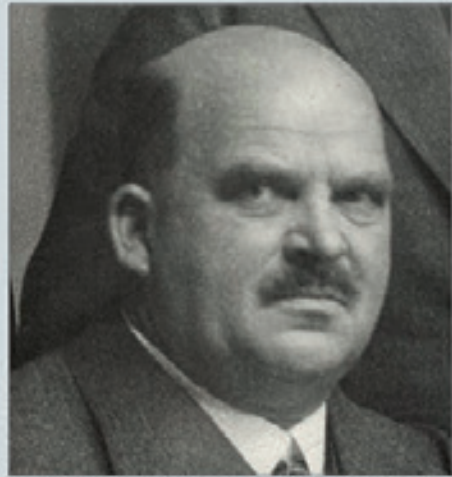
2023

Kieninger



111 Jahre

Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst



Im Jahr 2012 beging die Kieninger Uhrenfabrik ihr 100-jähriges Jubiläum. Kieninger wurde 1912 durch Joseph Kieninger (1872-1936) im Schwarzwald gegründet und ist damit der älteste bestehende Hersteller von mechanischen Uhrwerken für Stand-, Wand- und Tischuhren der Welt. Seit dem Jahr 1917 befindet sich die Firma in Aldingen, einer reizvollen Gemeinde zwischen Schwarzwald und der Schwäbischen Alb. Hier beschäftigt die Firma heute in einem 1991 errichteten Neubau auf 6.000 Quadratmetern rund 50 engagierte und hochqualifizierte Fachkräfte. Kieninger gehörte ab 1993 zu der amerikanischen Howard Miller Gruppe, dem größten Standuhrenhersteller der Welt.

Seit den ersten Anfängen blieb Kieninger bei seinem ursprünglichen Konzept - der Herstellung technisch anspruchsvoller, qualitativ hochwertiger mechanischer Uhrwerke und Uhren. Dies hat sich als Erfolgsweg erwiesen. Es kann daher nicht überraschen, daß Kieninger heute für seine Handwerkskunst und die Herstellung von Produkten höchster Qualität bekannt ist. Viele Kieninger Uhren zählen zu den Klassikern der Branche.

Mit unserer ausgewählten Kollektion besonderer Stand-, Wand- und Tischuhren bieten wir Ihnen auch mit unserem Programm für 2023 einzigartige Uhren von höchster Qualität und individuellem Design.

In the year 2012 the Kieninger Clock Factory was celebrating its 100th anniversary. Kieninger was founded in 1912 in the Black Forest by Joseph Kieninger (1872-1936) and therefore is the eldest existing manufacturer of mechanical clock movements for grandfather-, wall- and mantel clocks in the world. Since the year 1917 the company has been located in Aldingen, a charming village just between Black Forest and 'Schwäbische Alb'. Today, the company occupies a 54.000 square foot manufacturing facility, newly constructed in 1991 and employs about 50 dedicated and highly skilled workers and staff. In 1993, Kieninger became part of the Howard Miller Group (USA), the largest manufacturer of grandfather clocks in the world.

From its very beginning Kieninger has stayed with its original concept - the manufacturing of technically advanced, high-quality mechanical movements and clocks. This has proved to be successful and it is to no surprise, that today Kieninger is known for its craftsmanship and only the highest-quality products. Many of the Kieninger clocks are noted among the classics of the industry.

With our 2023 line of selected, fine mechanical floor-, wall- and mantel clocks we offer unique and individually designed timepieces of the highest quality.

111 Years

Masterpieces
of German clock craft

Kieninger Management



Herr Robert Eby



Herr Leopold Grimm



Herr Gerhard Schneider



Herr Dr. CK Ip

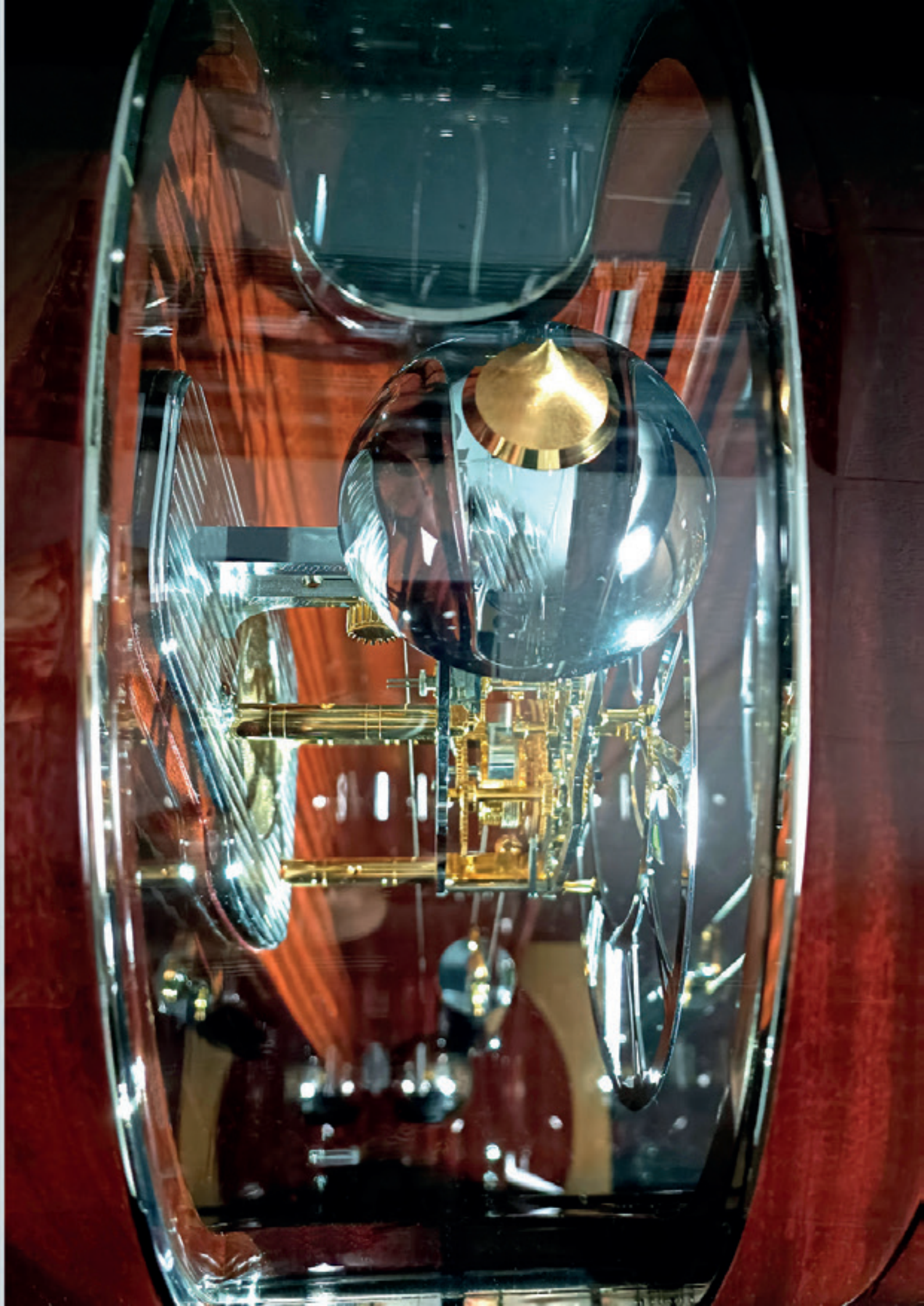
Anfang 2021 wurde die Kuma GmbH von vier neuen Gesellschaftern gegründet. Durch Ihre Erfahrung im Management, in der Produktion und in der Uhrenindustrie, werden Sie in Zukunft gemeinsam die Kieninger Produkte weiter produzieren.

At the beginning of 2021, the Kuma GmbH was founded by four new shareholders. Experienced in management, production and the clock industry, they will jointly continue to produce Kieninger products.

Kieninger

Konzept, Design und Innovation vereint mit perfekter Technologie aus eigener Werkeherstellung, ist unser Anspruch. Qualität „Made in Germany“.

.....
Concept, design and innovation combined with perfect technology from our own movement production, is our commitment. Quality "Made in Germany".





0192-31-XX „Filigrée“

193 x 34 (oval 54) x 19 (oval 36) cm,
17,5 x 29 x 14,5 cm



Die „Filigrée“ Limited Edition ist aus edlem Mahagoni mit eingelegten Metallstreifen und einer feinen Klavierlackoberfläche. Die Standuhr ist mit einer gebogenen Verglasung im Kopfteil, einer Mehrfach-LED Beleuchtung mit Fernbedienung und 2 Schubladen im Sockel ausgestattet. Die Verglasungen sind mit polierten Metallleisten eingefasst.

Das neue und sehr fein skeletierte Werk ist aus reinem Messing verchromt. Die Vorderseite ist Strichgeschliffen, die Seitenteile sind poliert und der Rädersatz wurde zusätzlich vergoldet. Ein verchromter Zahlenreif unterstreicht die Form des besonderen Gehäuses.

Das neu konzipierte Werk ist mit gebläuten Schrauben und Keramikpaletten versehen. Die vergoldeten Chatons fassen 13 Kugellager und 5 Rubine, was dem Werk einen besonders edlen Charakter vermittelt. Das Gegengesperr ist mit Hilfsaufzug bestückt und eine Feinverstellung für Abfall und Regulage sorgt bei diesem Meisterstück für eine perfekte Einstellung. Die Gangdauer des edel ausgestatteten Werkes beträgt 7 Tage und es ertönt 1 Schlag jeweils zur vollen Stunde.

Die Uhr ist auf 10 Stück limitiert.

The "Filigrée" Limited Edition is made of precious mahogany with metal strips and a fine piano lacquer surface. The floor clock is equipped with a curved glazed in the headboard, a multiple LED lighting with remote control and 2 drawers in the base. The glazing are framed with polished metal strips.

The new and very finely skeletonized movement is made of pure chrome plated brass. The front is line sanded, the side parts are polished and the wheel set is additionally gold plated. A chrome plated number ring underlines the shape of the special case.

The newly designed movement is equipped with blued screws and ceramic pallets. The gold-plated chatons hold 13 ball bearings with 5 rubies, which gives the movement a special noble character. The maintaining power is equipped with an auxiliary and a fine adjustment for beat and regulation ensures a perfect setting of this masterpiece. The power duration of the noble equipped movement is 7 days, it sounds 1 beat on the hour.

The clock is limited to 10 pieces.

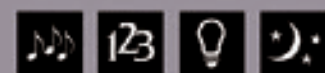




0125-96-02

HTU01

197 x 48 x 34 cm



Edles Designer-Vitrinengehäuse mit drei LED-Spots und leicht gebogenem Türglas. Floatglas - Zifferblatt mit Sekundenanzeige und Leuchteffekt. Hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Das Gehäuse ist aus Massivholz in matt schwarzem Schleiflack und alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

Nummerierte Edition.

Sophisticated designer curio cabinet with triple LED spot lighting and slightly curved front door glass. Float glass dial with second indication and illumination effect. High-grade second compensation pendulum with precision adjustment. The cabinet is made of solid wood in black satin piano finish and all visible accessory components are chrome plated.

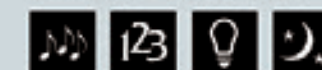
Numbered edition.



0125-77-02

HTU01

197 x 48 x 34 cm



dto. jedoch Gehäuse in rotem Schleiflack.
Nummerierte Edition.

.....
dto. but case in red satin piano finish.
Numbered edition.

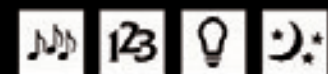




0126-02-01

HTU01 S./p. 40

197 x 48 x 34 cm



Edles Designer-Vitrinengehäuse mit drei LED-Spots und leicht gebogenem Türglas. Floatglas - Zifferblatt mit Sekundenanzeige und Leuchteffekt. Hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Das Gehäuse ist aus Edelstahl matt gebürstet und alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt. Nummerierte Edition.

.....
Sophisticated designer curio cabinet with triple LED spot lighting and slightly curved front door glass. Float glass dial with second indication and illumination effect. High-grade second compensation pendulum with precision adjustment. The case is made out of stainless steel in matt brushed and all visible accessory components are chrome plated. Numbered edition.

0142-22-01
RS011
208 x 43 x 23 cm



0142-92-01
RS011
208 x 43 x 23 cm



Langpendeluhr mit offener Hemmung:
Elegante, schlanke Standuhr in dunklem Nußbaum mit Nußbaum-/Nußbaumwurzelrückwand und feinen PerlmuttereffektIntarsien. Komplett facettierte Gläser in Sockel und Korpus, dreifach LED-Beleuchtung, feines, emailleweißes Zifferblatt mit römischen Ziffern, 1. Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Nummerierte Edition.

.....
Extended length pendulum clock with open escapement:

Elegant, slim floor clock in dark walnut finish with walnut/walnut burl back panel and fine mother of pearl effect inlays. Completely beveled glasses in base and body, triple LED-lighting, fine, enamel white 24 cm dial with roman numerals, 1. seconds compensation pendulum with fine adjustment. Numbered edition.



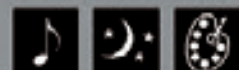
CONTEMPORARY STYLE



0137-22-01

RS007

190 x 38,5 x 19,5 cm



Besonders hochwertig gearbeitete, elegante Standuhr in dunklem Nußbaum mit feinen Akzenten aus Edelstahl im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Versilbertes 24 cm Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, aufgelegten diamantgedrehten Skalenringen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, gebläuten Stahlzeigern und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen. Hochwertiges, verchromtes Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung.

.....
Meticulously crafted, elegant floor clock in dark walnut with fine stainless steel accents in pediment and base. All beveled crystal glass. Silver plated multifunctional 24 cm dial with etched rhombic decorations, applied diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature, blued steel hands and easy adjustment of all functions. Chrome plated compensation grid pendulum with precision adjustment.



0137-96-02

RS007

190 x 38,5 x 19,5 cm



Besonders hochwertig gearbeitete, elegante Standuhr in schwarzem Schleiflack und mit feinen verchromten Metallakzenten in Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Einzigartiges, geätztes und versilbertes 24 cm Zifferblatt mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) mit Kieniramic® Ankerpaletten. Hochwertiges, verchromtes Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Auf 250 Stück limitierte Edition.

.....
Meticulously crafted, elegant floor clock in black satin piano finish with fine chrome steel accents in pediment and base. All beveled crystal glass. Unique, etched and silver plated 24 cm dial and superbly crafted, open stationary escapement (Graham) with Kieniramic® anchor pallets. Chrome plated compensation grid pendulum with precision adjustment. 250 piece limited edition.



KIENINGER TECHNOLOGY





0139-26-01

GSE01

201 x 38 x 29 cm



Moderne, in der Formensprache reduzierte Standuhr in dunklem Nußbaum mit LED-Beleuchtung und einem in Handarbeit verfeinertem GSE-Seilzugwerk. Imposanter BimBam Halbstundenschlag auf verdeckt montiertem 8-Stabgong. Kalendariumszifferblatt mit Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige. Überlanger Kompensationspendel und Pendelskala. Alle sichtbaren Garniturteile in Chromfinish. Nummerierte Edition.

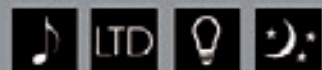
.....
Contemporary, reduced look floor clock in dark American walnut with LED lighting and a refined by hand GSE cable movement. Cathedral half hour BimBam strike on hidden 8-rod gong. Calendar dial with day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature. Extended length compensation pendulum and pendulum scale. All visible accessories are chrome plated. Numbered edition.



0111-96-03

RS001

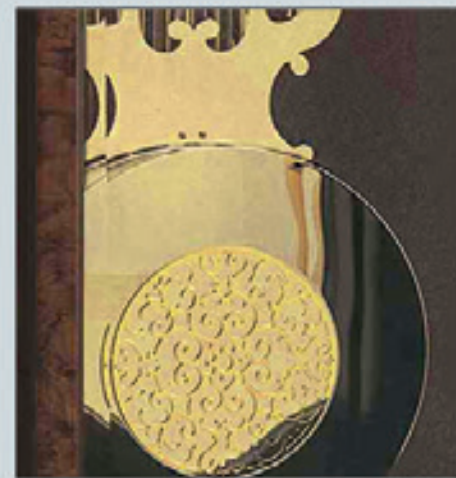
192 x 48 x 28 cm



Ein ganz besonders wertvolles Stück echter, alter Uhrmacherkunst und feinsten Schreinerarbeit für Kenner und Liebhaber. Klassisch elegantes, hochwertiges Gehäuse in schwarzem Schleiflack mit halbrunder Tür, LED-Beleuchtung und Schlüsselschublade. Die mit facettierter und gebogener Frontscheibe ausgestattete Tür ist oben und unten mit einem schwarzen Schleiflackprofil abgesetzt. Ein hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung, Pendelskala, versilbertes Kalendariumszifferblatt und handgefräste gebläute Breguet-Zeiger runden die Ausstattung ab. Die Auflage ist auf 250 Stück limitiert.

.....
A special piece of craftsmanship and fine wood work for collectors and clock enthusiasts. Classic case with handpolished black finish, front door featuring curved, beveled glass trimmed with handpolished black profiles, LEDlighting and key drawer. A polished second compensation pendulum with precision adjustment, pendulum scale, silver plated full calendar dial and hand-milled blue Breguet-style steel hands complete this clock. The edition is limited to 250 pieces.





0138-82-05

HTU06

211 x 64,5 x 37 cm



Edles, aufwendig gearbeitetes Nußbaumgehäuse mit geschwungenem Sockel und Wurzelholzeinlagen, Intarsien und dekorativen Messingrosetten als Säulenabschluß, 2 Türen, insgesamt 6 facettierte Kristallgläser, exklusives Mondphasenzifferblatt mit Kalender-Mechanismus, aufgelegte vergoldete Zierteile und arabische Zahlen, 27 cm Lyrapendel mit passendem Filigrangitter. Numerierte Edition.

.....
Impressive, elaborately crafted walnut case with distinctively curved base and walnut burl and inlays, decorative brass column caps, 2 doors, total of 6 beveled crystal glasses, exclusive moon dial with calendar mechanism, applied gold plated decorations and Arabic numerals, 27 cm lyre pendulum with a matching grid. Numbered edition.



STYLISH AMBIENTE

MINIATUREN - MINIATURES

2806-77-02 „Micronis“

NSM01

48 x 15,5 x 7,5 cm



Minimalistischer Miniatur-Seilzugregulator. Gehäuse in rotem Schleiflack mit Metallintarsie, facettierte Kristallgläser, 11,5 cm Zifferblatt mit Sekundenanzeige, diamantgedrehtem Zierring und einem verchromten Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, passend lackierter Holzpendel mit polierter 8 cm Messingscheibe, verchromte Messinggewichte.

.....
Minimalistic miniature regulator. Case in satin piano finish with metal inlays, beveled crystal glasses, 11,5 cm enamel dial with diamond turned second ring and chrome plated brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and chrome plated brass weights.



2806-22-01 „Micronis“

NS004

48 x 15,5 x 7,5 cm



Minimalistischer Miniatur-Seilzugregulator. Gehäuse in dunklem Nußbaum/Nußbaumwurzel mit Perlmutteffekt Intarsien, facettierte Kristallgläser, 11,5 cm Zifferblatt mit Sekundenanzeige, diamantgedrehtem Zierring und poliertem Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, passend lackierter Holzpendel mit polierter 8 cm Messingscheibe, poliertes Messinggewicht.

.....
Case in dark walnut/walnut burl finish with mother of pearl effect inlays, beveled crystal glasses, 11,5 cm dial with diamond turned second ring and polished brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with a polished 8 cm disk and polished brass weight.





2852-22-01

NS005

63,5 x 20 x 10,5 cm



Extrem flacher Seilzugregulator mit Gehäuse in dunklem Nußbaum-/Nußbaumwurzel und UV-verklebten Glasseiten. Schlüsselschubfach, echtes 15 cm Emaillezifferblatt, Wiener-Zeiger. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....
Extremely flat cable regulator with dark walnut finish/walnut-burl case and UV-glued glass side panels. Winding key drawer, genuine 15 cm enamel dial, Vienna-style hands. All visible accessories are chrome plated.



2852-96-01

NS005

63,5 x 20 x 10,5 cm



dto. jedoch in feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche.

.....
dto. but in fine black lacquer finish.



2551-57-01

PS063

89 x 26,5 x 17 cm



Eleganter Seilzugregulator mit Gehäuse in schwarzem Schleiflack, einer Rückwand aus Nussbaum und UV-verklebter Glastüre. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt mit einem Emaille Zifferblatt.

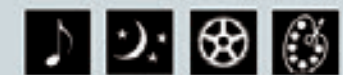
.....
Elegant cable regulator with fine black lacquer finish case, back panel in walnut and UV-glued glassdoor. All visible accessories are chrome plated with an enamel dial.



2551-95-01

PS063

89 x 26,5 x 17 cm



dto. jedoch mit weiß marmorierter Rückwand.

.....
dto. with white marbled backwall.



2548-96-02

PS065

96 x 27 x 18 cm



Innovatives Gehäuse mit großzügiger Verglasung in feinem schwarzem Schleiflack. Rückwand in Nußbaum-Wurzelfurnier. Pendel mit Karbonfaser. 18 cm Emaillezifferblatt mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) und hightec Kieniramic® Ankerpaletten.

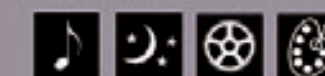
.....
 Innovative case with extensive glass panels and fine black lacquer finish. Back panel in walnut burl. Pendulum with carbon fibre. 18 cm enamel dial with a superbly crafted, open stationary escapement (Graham) and hightec Kieniramic



2518-92-02

PS065

83 x 23,5 x 14 cm



Modernes Design in Harmonie mit einem klassischen Seilzugwerk. Gehäuse in feinstem schwarzem Schleiflack mit Rückwand aus Nußbaumwurzelnholz, facettierte Kristallgläser, echtes 18 cm Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger und Kompensationspendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

.....
 Modern design in harmony with a classic cable movement. Case in fine black lacquer finish with walnut burl back panel, beveled crystal glass, genuine enamel 18 cm dial with second indication, milled Breguet-style hands and compensation pendulum. All visible accessory components are chrome plated.

KIENINGER IMPRESSIONS





1713-57-01

RTU01

39,5 x 27 x 20 cm



Moderne Tourbillon-Kaminuhr:

Transparent gestaltetes Gehäuse in elegantem Ebenholz mit freischwingenden Türen und Schlüsselfach im Sockel. Die rahmenlose Verglasung erlaubt einen ungestörten Blick auf das Uhrwerk mit 9 diamantgedrehten Glocken und der verchromten Ausführung von Uhrwerk und Zubehörteilen.

Auf 250 Stück limitierte Edition.

.....
Contemporary tourbillon mantel clock:

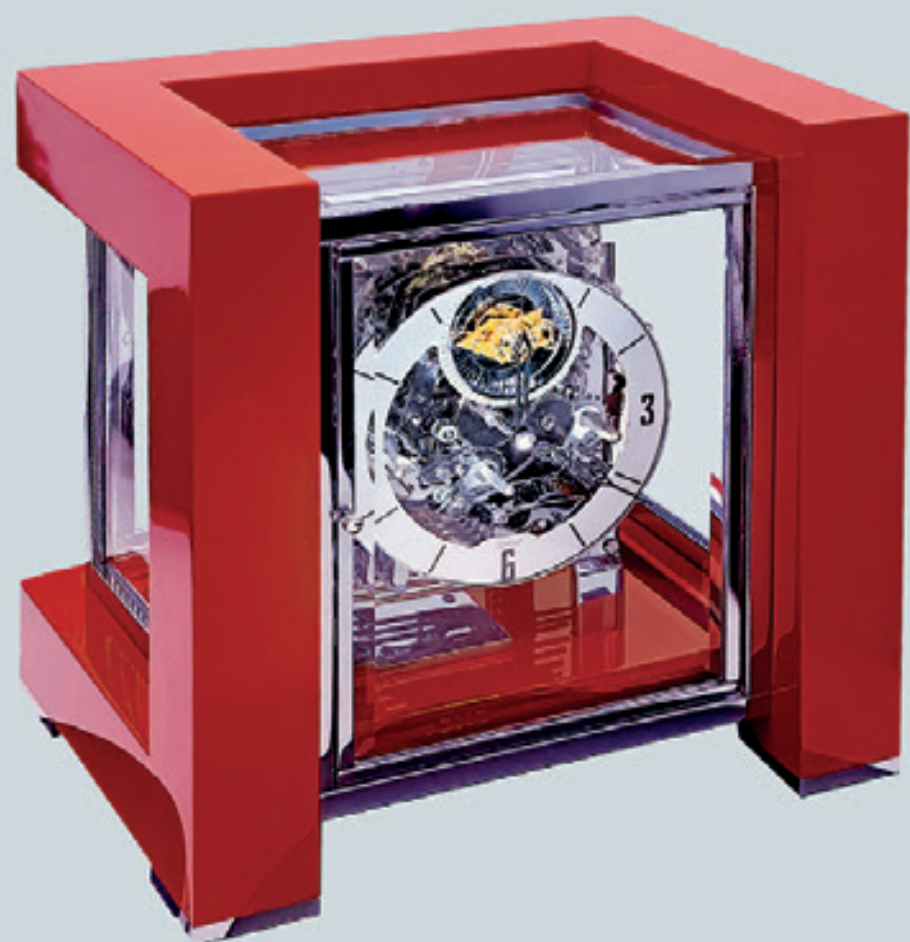
Transparent case in elegant ebony with free swinging doors and key drawer in the base. The frameless glass construction allows an undisturbed view of the clock movement with nine diamond cut bells, chrome plated movement and accessories.

Limited edition of 250 pieces.





PURISTIC CUBE



1266-77-05 „Tetrika“

J0256 S./p. 44

25,5 x 25 x 18 cm



Designer-Uhr mit dreidimensionaler massiver Chrom-Holzkonstruktion in markant rotem Schleiflack. Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das mit 10 Kugellagern verfeinerte Uhrwerk vom Kaliber J0256 und bestehen jeweils aus einer aufwendigen verchromten Messing-Rahmenkonstruktion. Ein versilbertes skelettiertes Messingzifferblatt und ein als Sekundenanzeige fungierendes, hochwertiges Tourbillon mit Schraubenunruh runden das ungewöhnliche Design ab.

Auf nur 50 Exemplare limitierte Sonderedition.

.....
 Designer clock with three dimensional solid wooden frame features satin red piano finish. The glass panels allow a full view of the refined (10 ball bearings) caliber J0256 movement and consist of an extravagant chrome plated brass frame construction. A silver plated skeletonized brass dial and a high-quality tourbillon with a screw balance, which functions as a tourbillon complete the unusual design.

Limited special edition of only 50 pieces.

1266-95-04

dto. jedoch in weißem "piano-finish" Oberfläche. Auf 100 Stück limitiert.

.....
 dto. but in white high gloss piano finish. Limited to 100 pieces.

Zifferblatt mit geätztem Strahlendekor auf Anfrage - dial with etched decor on demand





1266-82-05
 dto. in Nußbaum-Wurzelholz

 dto. in walnut-burl wood

Zifferblatt mit geätztem Strahlendekor auf Anfrage -
 Dial with etched decor on demand



1266-96-04

dto. in schwarzer "piano-finish" Oberfläche und Strahlendecor Zifferblatt. Auf 100 Stück limitiert.

.....
 dto. in black high gloss piano-finish and dial with etched decor. Limited to 100 pieces.

1266-96-05 „Tetrika“

J0256 S./p. 44
 25,5 x 25 x 18 cm



Designer-Uhr mit dreidimensionaler massiver Chrom-Holzkonstruktion in markant schwarzem „Piano Finish“. Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das mit 10 Kugellagern verfeinerte Uhrwerk vom Kaliber J0256 und bestehen jeweils aus einer aufwendigen verchromten Messing-Rahmenkonstruktion. Ein versilbertes skelettiertes Messingzifferblatt und ein als Sekundenanzeige fungierendes, hochwertiges Tourbillon mit Schraubenunruh runden das ungewöhnliche Design ab.

Auf nur 50 Exemplare limitierte Sonderedition.

.....
 Designer clock with three dimensional solid wooden frame featuring in black „piano finish“. The glass panels allow a full view of the refined (10 ball bearings) caliber J0256 movement and consist of an extravagant chrome plated brass frame construction. A silver plated skeletonized brass dial and a high-quality tourbillon with a screw balance, which functions as a tourbillon complete the unusual design.

Limited special edition of only 50 pieces.

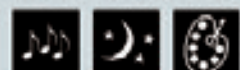




1226-02-04 „Melodika“

J0254

20 x 16 x 11 cm



Die kleinste Tischuhr mit 3 Melodien-Schlagwerk:
Moderne Stiluhr aus massivem, verchromtem Messing
mit facettierten Front- und Bogengläsern, gefräster
und versilberter Messingzahlenreif mit Sekunden-
anzeige.

.....
The smallest mantel clock with triple chime movement:
Contemporary mantel clock, solid chrome plated
brass case with beveled front and arch crystal glasses,
milled and silver plated brass hour ring with second
indication.



1226-01-04 „Melodika“

J0208

20 x 16 x 11 cm



dto. jedoch Gehäuse und Uhrwerk sind aus
poliertem Messing.

.....
dto. but case and movement in polished brass

1282-57-01 „Domino“

TF002

32 x 16,5 x 12,5 cm



Moderne Skelettuhr mit poliertem Edelstahlrahmen und feinem Ebenholz, 2 Türen mit facettierten Gläsern, Integriertes Schlüsselfach, Passing Strike-Uhrwerk mit Sekundenanzeige und einteiligem Spezialpendel, versilbertes ovales Zifferblatt.

Modern skeleton clock with polished stainless frame construction and fine ebony wood, Two doors with beveled cristal glasses, Integrated winding key drawer. Passing Strike movement with second indication and special single piece pendulum, silver plated, oval dial ring.



1289-96-01 „Trigon“

RS011

33 x 21 x 21 cm



Ungewöhnliche Tischuhr in dreieckiger Grundform mit 3 facettierten, gebogenen Gläsern - eine davon als Tür ausgeführt - und Dachglas, drehbarer Spiegelsockel, schwarzer Schleiflack mit trendigem grauem Wurzelfurnier, attraktiver Schlüssellage und ovalem, versilbertem Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

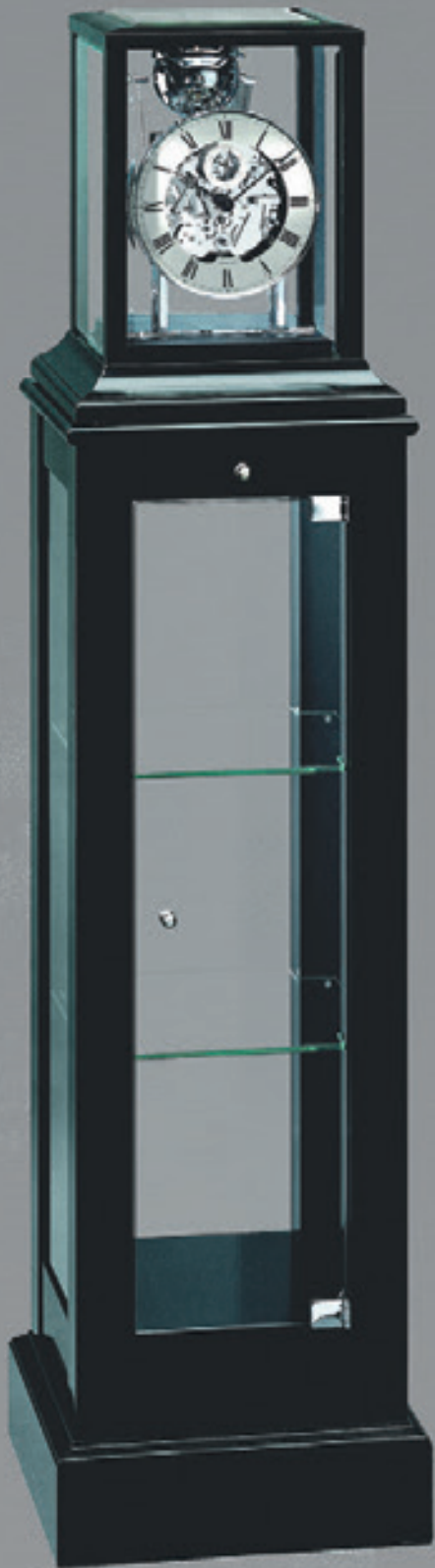
Unusual mantel clock in rounded triangular base shape with 3 beveled glasses - one serving as door - and top glass, revolvable mirror base, satin black piano finish with fashionable grey burl veneer, attractive winding key depot and silver plated, oval dial ring with second indication.



1712-96-02

REC02

145(178) x 36 x 36 cm



Neuartige Vitrinenuhr in feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche mit LED-Beleuchtung, Schublade und 2 Einlegeböden. In der Schublade und den 4 Holmen der Vitrine ist ein neuartiger, durch spezielle Gasdruckfedern unterstützter Öffnungsmechanismus untergebracht, dessen Betätigung für ein selbständiges Hochfahren des Uhrenkubus sorgt.

Die 5 facettierten Kristallgläser des Kubus erlauben zusammen mit einem offenen versilberten Zifferblatt den Blick auf das Glockenspiel-Uhrwerk. Ein kleines Steckfach im Uhrensockel dient zur Aufbewahrung des Aufzugsschlüssels. Sekundenanzeige und feine Breguet-Zeiger komplettieren diese besondere Uhrenkreation. Uhrwerk und Garniturteile sind verchromt. Das Modell ist auf 500 Exemplare limitiert.

Unique showcase clock in fine black lacquer finish with LED lighting, a drawer and 2 display shelves. Inside the drawer and the 4 upright pillars is a hidden pressure lift mechanism which allows the cube hood to be automatically raised above the movement. The 5 beveled crystal glasses of the cube in conjunction with an open silver plated time ring allow great visibility to the entire bell chime movement. A small compartment in the clock base stores the winding key. Second indication and fine hand-milled Breguet-style hands complete this special clock creation. Movement and accessories are chrome plated. This model comes in a limited edition of 500 pieces.

1712-23-01

REC02 in Nußbaum - walnut



1711-41-01 „Akuata“

REC01

39 x 28 cm (Dial)



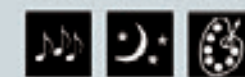
dto. jedoch in edlem Kirschbaum mit Messingausstattung.

.....
dto. but in cherry finish with brass accessories.

1711-96-01 „Akuata“

REC02

39 x 28 cm (Dial)



Kieninger Design: Repräsentative Kaminuhr in schwarzem Schleiflack in komplett runder Grundform. Gebogene und facettierte Gläser, das gewölbte Glasdach und ein offener versilberter 18 cm Zahlenreif mit Sekunde erlauben einen vollständigen Blick auf das verchromte Uhrwerk und Glockenspiel. Das Frontglas läßt sich durch Verdrehen nach hinten öffnen.

.....
Kieninger design: Sophisticated mantel clock in black lacquer finish in a completely round base shape. Curved and beveled glasses, the dome glass top and an open silver plated 18 cm dial ring allow a complete view of the chrome plated movement and bell chime. The front glass can be opened by turning it around the clock.



1240-06-05

JJ0221 S./p. 44
24 x 19 x 15 cm



Ein Sammlerstück: Klassische Kaminuhr aus vergoldetem, massiven Messing mit diamantgefrästen Kanten und 4 Säulen mit Dekorrosetten, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern und Schlüsselfach im Sockel; versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen, handgefräste Breguet-Zeiger. Nummerierte Auflage.

.....
A collectors piece: Classic gold plated solid brass mantel clock, diamond-milled edges and 4 columns with decorative caps, 2 doors with beveled crystal glass and crank key drawer compartment in the base; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled Breguet-style hands. Numbered edition.

1242-22-03

J0255 S./p. 44
29 x 23 x 16,5 cm



Moderne Tischuhr in Nussbaum mit Wurzelholz, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, Schubfach für den Aufzugsschlüssel, versilbertem Zifferblatt, und Sekundenanzeige mit geätztem Strahlendekor, Chromgarnitur und gefrästen Breguet-Zeiger.

.....
Contemporary mantel clock in dark walnut, 2 doors with beveled crystal glass, winding key drawer, with silver plated dial and second indication, with etched decor, chrome finish and Breguet style hands.



1275-23-01

AEL04
34,5 x 24 x 15 cm



Kleine klassische Kaminuhr in Nußbaum mit Messingfüßen und „Tempus Fugit“-Zifferblatt.

.....
Classic mantel clock in walnut finish with solid brass feet and „Tempus Fugit“ dial.

1242-41-03

J0255 S./p. 44
29 x 23 x 16,5 cm



dto. jedoch Gehäuse in Kirschbaum mit Wurzelholz. Auf Anfrage.

.....
dto. but case in cherry with cherry burl. On demand.



DIE UHRWERKE - THE MOVEMENTS



Kieninger Uhrwerke erfüllen höchste Ansprüche und bestechen durch ein hohes Maß an Verarbeitungsqualität und Zuverlässigkeit. Modernste Technik in Verbindung mit ausgewählten, hochwertigen Materialien und der Erfahrung von nunmehr einem Jahrhundert im Bau von mechanischen Uhrwerken bieten Ihnen diese Gewähr. Dabei beinhalten Kieninger Uhrwerke eine Fülle teilweise patentierter technischer Besonderheiten:

Alle Uhrwerke verfügen über eine unserer patentierten automatischen Nachtabschaltungen zwischen 22.00 und 7.15 Uhr (4/4-Stunden Uhrwerke) oder 22.00 und 7.00 Uhr (1/2-Stunden Uhrwerke).

Kieninger Uhrwerke bieten Kieniramic® Grahamanker und unsere patentierte Ankerautomatik, die kleinen Tischuhren ein hochwertiges Echappement mit einem Schweizer Ankergang. Die korrekte Sekundenanzeige vieler unserer Uhren wird durch ein weiteres Kieninger Patent ermöglicht. In Kieninger Uhrwerken werden zahlreiche Edelstahlteile verwendet. Alle Triebe sind mit einem von Kieninger entwickelten, speziellen Rollierverfahren gefertigt. Die meisten Seilzugwerke sind mit einer Gangreserve ausgestattet, die ein Weiterlaufen des Werks während des Aufzugvorgangs gewährleistet. Alle Seilzugwerke mit 4/4-Schlagwerk besitzen eine getrennte Schlagabstellung für Viertel- und Stundenschlag. Die Seilzugwerke der Baureihen H, K, M und N sind mit Malteserstopps zur Begrenzungen der Aufzugs- und Ablaufbereiche der Gewichte ausgestattet. Alle Federzugwerke bieten ein exklusives Sicherheitsaufzugsgesperr.

Einige Standuhren können mit einem KSU-Umschaltwerk mit patentiertem automatischen Melodienwechsel oder unserem KSU-16-Stab-Umschaltwerk, einer weiteren bahnbrechenden Kieninger-Entwicklung, das zur vollen Stunde wahlweise die Melodien "Westminster Ave Maria-Götterfunke" spielt, ausgestattet werden.

HTU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Tonröhren, diamantgefräste Platinenkanten, 24 Bouchons und 12 in Messing gefasste Rubinsteine (Flügel-, Gang- und Ankertriebe), Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

.....
Kieninger clock movements satisfy highest demands and captivate with their high level of craftsmanship and reliability. State of the art technology combined with selected, finest materials and the experience of one century in crafting mechanical clock movements provide this guarantee. In doing so the Kieninger movements offer a multitude of partially patented technical specialities:

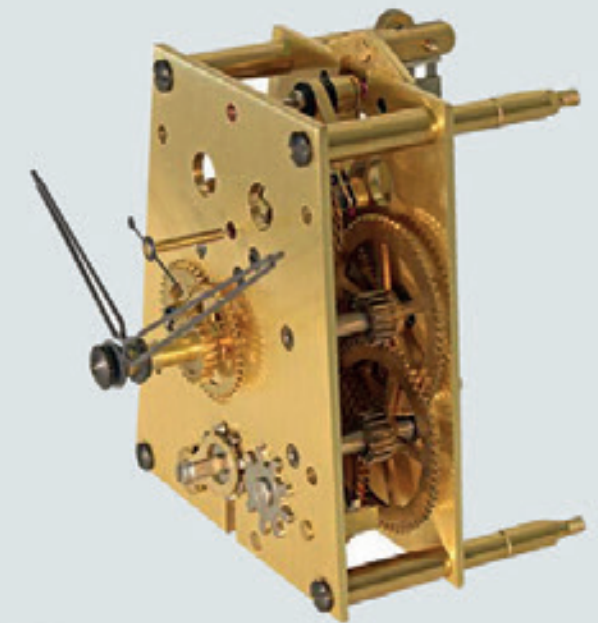
All movements include one of our patented automatic night shut-off features between 10.00 PM and 7.15 AM (4/4 hour movements) or 10.00 PM and 7.00 AM (1/2 hour movements).

The Kieninger movements offer Kieniramic® Graham anchor escapement and our patented automatic beat adjustment, some small mantel clocks feature a Swiss escapement. The correct second indication as used in almost all our clocks is possible with another patented Kieninger design. Kieninger movements feature many stainless steel components and all pinions are finished in a special burnishing process developed by Kieninger. Most cable and some chain movements are fitted with maintaining power, providing continuous power while the movement is wound. All cable movements with 1/4-chime have separate chime-off functions for melody and hour chime. Cable movements of the H, K, M and N-series have special winding stops, limiting the drop and winding range of the weights.

All key-wind movements feature an exclusive antisnap-back winding mechanism. Some floor clocks can be fitted with a KSU triple chime movement with patented automatic chime sequencing or our KSU-16-rod triple chime movement, another innovative Kieninger first in the clock industry, giving the choice of the melodies "Westminster-Ave Maria-Ode to joy" every hour.

HTU

1/4 cable movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9 tubes, diamond milled plate edges, 24 bronze bushings and 12 brass set genuine rubies (fly wheel, escapement and anchor pivots), automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



NSM

Miniatur-Monatsläufer-Seilzugwerk. - ruhende Hemmung (Grahamgang, Übergriff 9 ó Zähne)
- Palettenanker mit feinen Stahlpaletten
- 10 Kugel- und 6 Rubinlager
- Gangreserve (im Aufzugsvorgang) und Seilaufzugsbegrenzung
- dezentrale, korrekte Sekundenanzeige
Der innovative Kieninger Torsion-Control-Modul mit Schneckenverzahnung und 5 Kugellagern sorgt für einen gleichmäßig parallelen Gewichtsablauf.

.....
Month running miniature cable movement
- Graham style escapement (anchor reach 9 ó teeth)

- pallet anchor with fine steel pallets
- 10 ball bearings and 6 ruby jewels
- maintaining power during winding and winding stop

- decentral, correct second indication
The innovative Kieninger Torsion-Control-Module with snail gearing and 5 ball bearings ensures an even parallel weight drop.



ZSO

Präzisions-Monatsläufer-Seilzugwerk mit Zentralsekunde, geschliffenen und verchromten Werkeplatinen sowie diamantierten Kanten.

- Ruhende Hemmung (Grahamgang Übergriff 12 ó Zähne)- Palettenanker mit Kieniramic® Ankerpaletten und Feineinstellung für den Ankerabfall
- 1 Monat Gangdauer - über die Gangdauer kann eine überdurchschnittliche Ganggenauigkeit von +/- 5 Sekunden erreicht werden
- Gangreserve (im Aufzugsvorgang) und Seil-aufzugsbegrenzung
- 8 Kugel- und 6 Rubinlager
- Antriebsgewicht 3,1 kg



(Kaliber ZSO02 zusätzlich mit skelettierten Platinen und vergoldetem Räderwerk)

UHRWERKE - MOVEMENTS

.....
Precision month running cable movement with central second, ground movement plates with diamond milled edges and chrome finish.

- stationary escapement (Graham reach 12 ó teeth) and fine beat adjustment
- pallet anchor with Kieniramic® anchor pallets
- 1 months run time - an above average precision of +/- 5 seconds per month can be reached
- power reserve (winding process) and winding stop
- 8 ball bearings and 6 rubies
- drive weight 3,1 kg

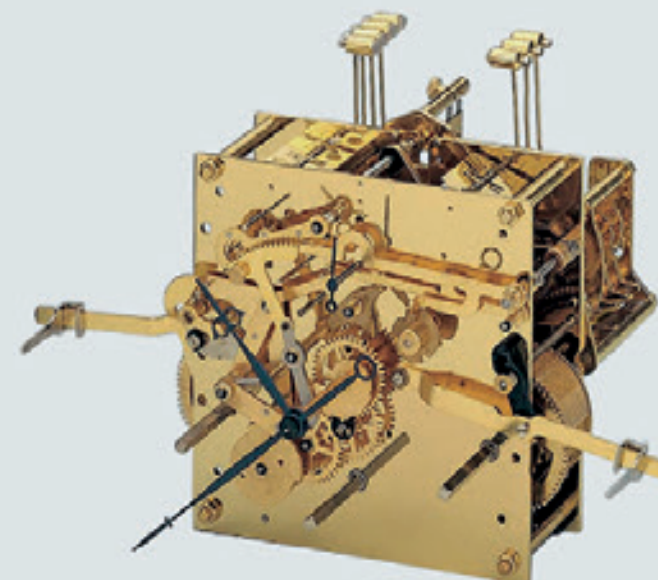
(Kaliber ZSO02 additional with sceleated movement plates and gold plated gearing)



NET

Präzisions-Federzugwerk mit 15 Rubinsteinien und Sekunden-Tourbillon (11 Steine mit Schraubenunruh)

.....
Precision key wind movement with 15 jewels and second tourbillon (11 jewels with screw balance)



GSE

Seilzugwerk mit Bim-Bam 1/2-Stundenschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik mit Palettenanker, 3mm-Platinen, spezielle Pendel- und Gewichtsaufhängung, 12 Rubin- und 8 Kugellager, 1. Sekunden Langpendel, spezielle Kieninger Werkeverfeinerung

.....
Cable movement with bim-bam 1/2-hour chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment with pallet anchor, 3mm plates, special pendulum and weight hanging system, 12 jewels and 8 ball bearings, 1. second extended pendulum, special Kieninger movement tuning

RS

1/4 Seilzugwerk mit Westminstererschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung

.....
1/4 cable movement with Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off



NS

Präzisions-Seilzugwerk mit 8 Rubinsteinien und 6 Präzisions-Kugellagern, Grahamanker mit Stahlpaletten, Ankerautomatik, Seilauzugsbegrenzung, Gangreserve und Sekundenanzeige

.....
Precision cable movement with 8 rubies and 6 precision ball bearings, Graham steel pallet lever escapement, automatic beat adjustment, cable winding stop, maintaining power and second indication

GSE



JE

1/4 Federzugumschaltwerk mit Echappement (5 oder 11 Steine mit Schraubenunruh), mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und permanenter Nachtabschaltung

.....
1/4 key wind movement with escapement (5 or 11 jewels with screw balance), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, anti-snap-back winding, second indication and permanent night time shut-off



JT

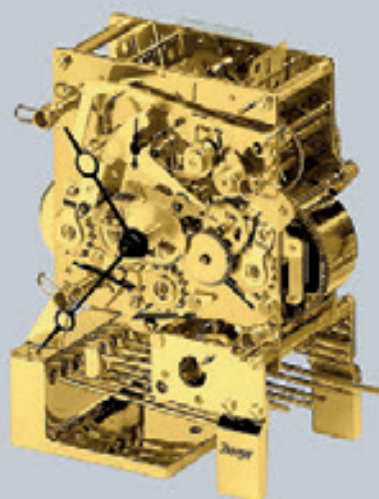
1/4 Federzugumschaltwerk mit frontseitig montiertem Tourbillon (11 Steine mit Schraubenunruh), gestiftete Spielwalze mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong, 10 Kugellager und 4 Bronze-Lagerbuchsen (Aeterna), Sicherheitsaufzugsgesperr und permanenter Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

.....
1/4 key wind movement with front mounted tourbillon (11 jewels with screw balance), pinned chime drum with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, 10 ball bearings and 4 bronze bushings (Aeterna), anti-snap-back winding and permanent night time shut-off between 10.00 PM and 7.15

RTU

Federzug-Umschaltwerk (gestiftete Spielwalze mit Westminster, Whittington & St. Michael) auf Glockenspiel mit 9 diamantgedrehten Glocken in verchromter Ausführung. Skeletiertes 11-steiniges Toubillon-Echappement mit Sekundenanzeige, 6 Bronze-Lagerbuchsen (Aeterna), Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

.....
Key wind triple chime movement (pinned chime drum with Westminster, Whittington & St. Michael) with bell play on nine diamond cut bells in chrome plated finish. Skeleton 11-jewel toubillon Swiss escapement with second indication, 6 bronze bushings (Aeterna), anti-snap-back winding and auto night off between 10.00 PM and 7.15 AM



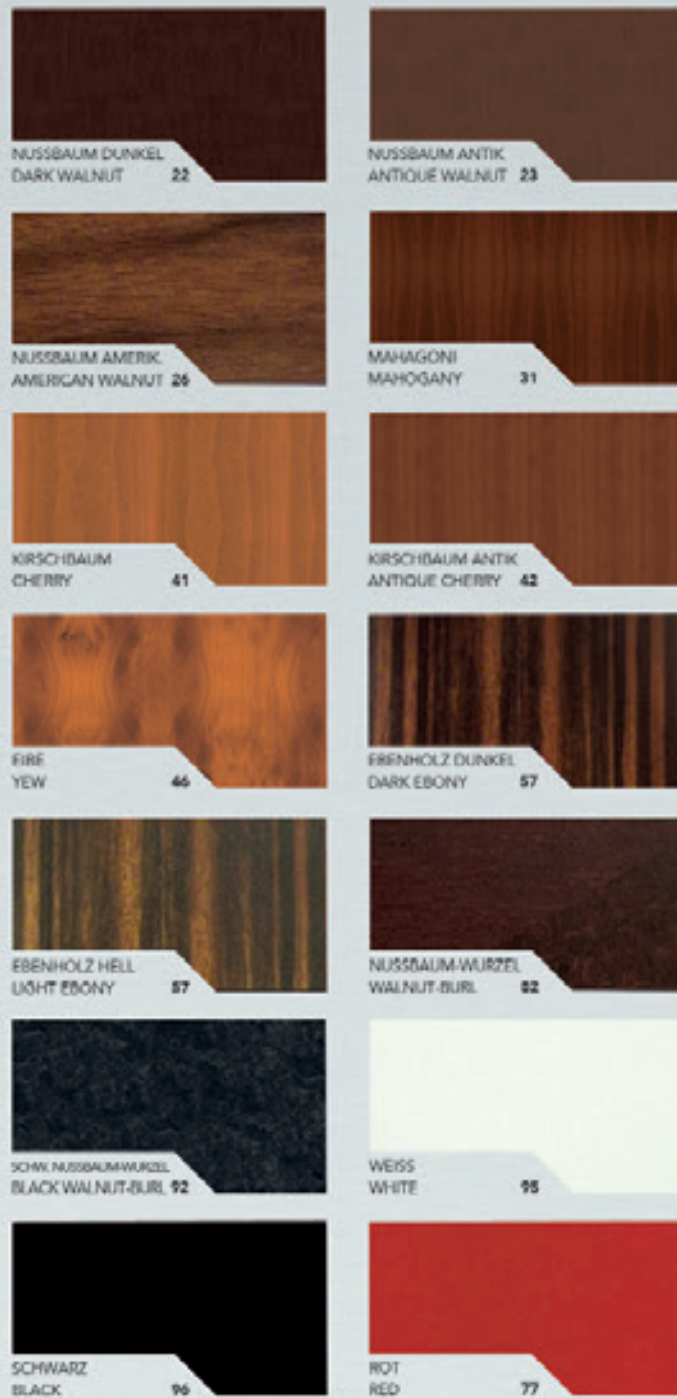
JE

ALLE MODELLE - ALL MODELS

MODELL - NR.	SEITE/PAGE	MODELL - NR.	SEITE/PAGE
STANDUHREN / FLOOR CLOCKS		TISCHUHREN / MANTEL CLOCKS	
0192-31-XX „Filigrée“	5-6	1713-57-01	37
0125-96-02	07	1266-77-05 „Tetrika“	41-42
0125-77-02	08	1266-95-04 „Tetrika“	41-42
0126-02-01	11	1266-96-04 „Tetrika“	44-45
0142-22-01	13	1266-96-05 „Tetrika“	46-47
0142-92-01	14	1266-82-05 „Tetrika“	46-47
0137-22-01	17	1226-02-04 „Melodika“	47
0137-96-02	18	1226-01-04 „Melodika“	48
0139-26-01	21	1282-57-01 „Domino“	49
0111-96-03	23-24	1289-57-01 „Trigon“	50
0138-82-05	25-26	1712-96-02	51
WANDUHREN / WALL CLOCKS		1712-23-01	51
2806-77-02 „Micronis“	29	1711-41-01	52
2806-22-01 „Micronis“	30	1711-96-01	52
2852-22-01	31	1240-96-01	53
2852-96-01	31	1242-22-03	53
2551-57-01	31	12-7523-01	54
2551-95-01	32	1242-41-02	54
2548-96-02	33	UHRWERKE / MOVEMENTS	
2518-92-02	34	HTU	55
		NSM	56
		ZSO	57
		ZSO02	57
		NET	57
		RS	58
		GSE	58
		NS	58
		RTU	59
		JE	59
		JT	59

HÖLZER - WOODS

SYMBOLLE - SYMBOLS



CHROM
CHROME



MESSING
BRASS



	3-Melodien-Umschaltwerk mit Westminster, St. Michael und Whittington Triple chime movement plays Westminster, St. Michael and Whittington chimes		Weitweit limitierte Auflage mit Einzelnummerierung und Zertifikat Worldwide limited and numbered edition with certificate
	3-Melodien-Umschaltwerk (Westminster, St. Michael und Whittington) mit automatischem Melodienwechsel Triple chime movement (Westminster, St. Michael and Whittington) with automatic chime sequencing		Nummerierte Auflage mit Zertifikat Numbered edition with certificate
	Uhrwerk mit Westminster-Schlagwerk Movement with Westminster chime		Gehäuse mit Beleuchtung Lighted case
	Uhrwerk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder oder Passing Strike (einzelner Stundenschlag) auf Glocke Movement with half hour strikes on coil gong or passing strike on bell		Abschließbare Tür(en) Locking door(s)
	Uhrwerk mit Bin-Ban Halbstundenschlag auf Gong oder Glocken Movement with bin-ban half hour strike on rod gong or bells		Andere Werke-, Zifferblatt- oder Garnituroptionen sind verfügbar (siehe Preisliste) Other movement, dial or accessory options are available (see price list)
	Monatswerk Month movement		Andere Farben/Holzausführungen sind möglich/verfügbar (siehe Preisliste) Other color/wood options are possible/available (see price list)
			Automatische Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr (1/4 Stunden-Schlag), bzw. 7.00 Uhr (1/2 Stunden-Schlag) Automatic night time shut-off between 10 PM and 7.15 AM (1/4 hour strike) or 7 AM (1/2 hour strike)

Kieninger

MADE IN GERMANY

Kieninger behält sich das Recht vor, jederzeit technische und/oder geringfügige Designänderungen vorzunehmen bzw. Modelle aus dem Lieferprogramm zu streichen.

Kieninger reserves the right to change technical specifications, make minor design changes and/or to discontinue models at any time.

KUMA GmbH
Brunnenstraße 37
D-78554 Aldingen
Telefon: +49 74 24-883-0
Telefax: +49 74 24-883-200
E-Mail: info@kieninger.com
Internet: www.kieninger.com